

Жанр киберпанка как прогноз развития капитализма

Нарышкин Кирилл Александрович, Северо-Западный институт управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации; факультет международных отношений и политических исследований (Санкт-Петербург, Российская Федерация)

студент 3-го курса бакалавриата; e-mail: knaryshkin-19@edu.ranepa.ru.

Научный руководитель:

Жидкова Наталья Геннадьевна, Северо-Западный институт управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации; кафедра сравнительных политических исследований (Санкт-Петербург, Российская Федерация)

доцент кафедры, кандидат политических наук; e-mail: zhidkova-ng@ranepa.ru.

Аннотация

В данной статье рассматривается развитие капиталистической системы через призму жанра киберпанка. Так как с каждым годом человечество приближается к тому миру, которое оно критиковало в XX в. Сегодня транскорпорации оказывают заметное влияние как на внутреннюю, так и на внешнюю политику государства. В то же время сфера высоких технологий как основы развития общества остается в руках малой группы лиц и государств, которые способствовали развитию технологий в нашу компьютерную эпоху. И то, что было придумано и реализовано в киберпанке, отражается и в реальном мире.

Ключевые слова: киберпанк; корпорации; технологии; культурный продукт; капитализация, футурология, максимальная прибыль.

The Cyberpunk Genre as a Forecast of the Development of Capitalism

Kirill A. Naryshkin, North-Western Institute of Management, Russian Academy of National Economy and Public Administration under the President of the Russian Federation; the Faculty of International Relations and Political Studies (Saint Petersburg, Russian Federation)

BA student; e-mail: knaryshkin-19@edu.ranepa.ru.

Academic Supervisor:

Natalia G. Zhidkova, North-Western Institute of Management, Russian Academy of National Economy and Public Administration under the President of the Russian Federation; the Department of Comparative Political Studies (Saint Petersburg, Russian Federation)

Associate Professor, PhD in Political Sciences;

e-mail: zhidkova-ng@ranepa.ru.

Abstract

This article examines the development of the capitalist system through the prism of the cyberpunk genre. For every year humanity is approaching the world order it used to criticize in the twentieth century. Trans-corporations are currently making considerable impact on both domestic and foreign policy of a state. At the same time, the sphere of high technologies as the basis for the development of society remains in the hands of a small

group of individuals and states that have contributed to the development of technology in our computer era. And the things conceived and implemented in cyberpunk are being reflected in the real world.

Keywords: cyberpunk; corporations; technologies; cultural product; capitalization; futurology; maximum profit.

ВВЕДЕНИЕ

С каждым годом человечество приближается к тому мироустройству, которое оно критиковало в XX в. Сегодня транскорпорации оказывают заметное влияние как на внутреннюю, так и на внешнюю политику государства. Такой взаимовыгодный союз между государством и частным капиталом представляется в СМИ и в глазах общественности пугающим. Крупные компании получают всё больше рычагов влияния на процесс принятия решений, законотворчество и правоприменение. Они всё легче преодолевают сопротивление профсоюзов и используют все доступные инструменты в борьбе с конкурентами. Государство же в лице корпораций получает удобный инструмент для проведения своей политики, если она совпадает с интересами «больших денег». В то же время сфера высоких технологий как основы развития общества остается в руках малой группы лиц и государств, которые способствовали развитию технологий в нашу компьютерную эпоху.

ОТ РАЗМЫШЛЕНИЙ К ФУТУРОЛОГИИ

О будущем размышляли представители различных эпох: Платон, Томас Мор, Мишель де Нотрдам, Жак Фреско, Артур Кларк, Айзек Азимов, Элвин Тоффлер, Ноам Хомский и др. Еще до нашей эры китайский философ Сыма Цянь в своих исторических записках «Ши цзи»¹ пытался предсказать развитие человеческого общества, желая объяснить причину быстрого возвышения одной династии и падение другой, что, в свою очередь, влияло на жизнь Поднебесной. Второй работой, значимой для понимания законов развития общества, стала «Мукаддима»², написанная тунисским философом, историком и социологом Ибн Халдуна. В ней отражены представления автора о политическом, экономическом, социально-философском развитии. Кроме того, автор изучил скорость распространения информации в обществе и взаимоотношения кочевых племен с жителями городов.

Идеи развития общества интересовали не только мыслителей Древнего Востока и Азии, ярчайший представитель философской мысли Древней Греции Платон в своем трактате «Республика» обсуждал будущее развитие государства, преодолевшего бедность и нищету, тем самым пришедшего к идеальной модели жизни. Спустя время эту идею углубил Томас Мор в своей «Утопии», ставшей определенной ступенью к развитию представлений о будущем человечества.

В XVIII в. появились свои представления о будущем устройстве общества. К примеру, «Мемуары XX века»³, написанные Сэмюэлем Мэдденом в 1733 г., представляют собой

¹ Сыма Цянь. Исторические записки (Ши цзи). XXXII, 1–9. Т. I–IX / Пер. с кит. и ком. Р. В. Вяткина, В. С. Таскина; под общ. ред. Р. В. Вяткина; вступ. статья М. В. Крюкова. М., 1972.

² Ибн Халдун. Введение (ал-Мукаддима) // Историко-философский ежегодник, 2007. М.: Наука, 2008. С. 187–217. URL: https://avsmirnov.info/win/publicn/texts_2/ikh_t.htm (дата обращения: 14.05.2022).

³ Madden S. Memoirs of the Twentieth Century. Halmos, 2010. ISBN: 978-0-615-38739-0. URL: https://monoskop.org/images/1/11/Madden_Samuel_Gillick_Liam_Memoirs_of_the_Twentieth_Century_Prevision.pdf (дата обращения: 14.05.2022).

переписку между британскими дипломатами в 1997 и 1998 гг. из Москвы, Константинополя и Рима. Мэдден описал технологии XX в., не сильно отличающиеся от таковых его времени, поскольку своей главной задачей он видел представление политического и религиозного аспектов будущего.

В XX в. немецкий профессор социологии Осип Флехтхайм ввел термин «футурология»⁴ (прогнозирование будущего), впервые употребив его в переписке с писателем Олдосом Хаксли в 1943 г. По Флехтхайму, футурология базируется не на каких-то новых данных, а на историческом подходе, который дает более четкое понимание развития общества в будущем, то есть анализ событий, произошедших в прошлом или происходящих в настоящем, их философское осмысление, предвидение их развития позволяют прогнозировать будущее.

Футурология приобрела особое значение после Второй мировой войны, когда странам-победительницам нужно было планировать развитие экономики, определять новые общественные цели. В США она успешно применялась в анализе и разработке стратегического развития военной отрасли как во время войны, так и после нее. В СССР же футурология была разделена на два направления: «буржуазную» футурологию и научный (марксистский) прогноз. Разница была в методике: первая прибегала к широкому прогнозу в понимании будущего человечества, включая все факторы, а вторая ставила прогноз в зависимость от марксистских научных методов, не признавая никаких иных доктрин, кроме социалистических и коммунистических.

В начале 1970-х гг. футурология вызвала огромный интерес у общественности, об этом свидетельствуют международные конференции, посвященные долгосрочным целям развития человечества⁵. Были созданы Всемирная федерация исследования будущего (World Futures Studies Federation) и Всемирное общество будущего (World Future Society). Интерес к научной дисциплине рос, но единые методы ее исследования не были выработаны, поэтому, кроме непосредственно прогнозирования, стала применяться аналитика и статистические методы, которые породили большое количество сценариев будущего. Однако многие прогнозы не сбылись. Например, в октябре 1973 г. в области энергетики произошел нефтяной кризис из-за эмбарго, объявленного странами — членами ОАПЕК, Египтом и Сирией странам, которые поддерживали Израиль в Войне Судного дня. В первую очередь это касалось стран НАТО и их союзников. Эмбарго вызвало ажиотаж на мировом рынке нефти, что грозило серьезными проблемами в экономиках многих стран. В 1974 г. эмбарго было отменено. Это событие побудило футурологию перейти от общего прогнозирования к разработке сценариев будущего, учитывающих не только технологические аспекты, но и ситуацию на рынках, политическую, социальную обстановку и т. д.

Однако не только футурология задавалась вопросом о будущем общества, проблемы взаимоотношений человека, технологий и корпораций получили множество разных откликов в культуре. В центре внимания данной работы находится жанр киберпанка, который критически осмысляет различные варианты будущего человечества. На мой взгляд, анализ идей популярных представителей этого жанра позволит реконструировать ожидания общества от стратегий дальнейшего развития.

Для начала надо понять, что развитие технологий идет рука об руку с развитием корпораций. Дегуманистическая политика компаний приводит ко всё большему выкачиванию

⁴ Kessler M. Between History and Futurology: Ossip K. Flechtheim. German Scholars in Exile: New Studies in Intellectual History, Lexington Books, 2011. P. 173–210. ISBN: 9780739150481 (дата обращения: 14.05.2022).

⁵ Так, самое громкое футурологическое предсказание было сделано в 1972 г., когда Римский клуб «Пределы роста» опубликовал отчет, предупреждающий о последствиях роста населения, увеличения использования ресурсов и экономического роста.

человеческих ресурсов в угоду своим интересам, не предлагая ничего взамен. Например, в начале ноября 2017 г. Таганрогский авиационный научно-технический комплекс им. Г. М. Бериева (ТАНТК), пытаясь получить максимальную прибыль и тем самым избежать банкротства, скрывал от сотрудников, что они работали с тяжелыми металлами⁶, что привело к отравлению многих из них и даже к смерти. Было обнаружено, что содержание таллия в крови пострадавших превышало норму в 150 раз. В то же время руководство предприятия всеми силами стремилось не допустить утечки информации об этом событии, а когда это не удалось, в отравлении были обвинены сами работники и некий таинственный диверсант. Силловые структуры городской власти⁷ отказались заводить уголовное дело на руководителя предприятия, чтобы не возмещать ущерб пострадавшим.

Влияние корпораций в общественной жизни и экономике становится настолько велико, что ради своей прибыли они готовы уничтожить целые отрасли⁸. Так, компания YADRO⁹, которая занимается выпуском процессоров, решила ради 3 % прибыли¹⁰ полностью уничтожить рынок высоких технологий. Благодаря тесным контактам с Минпромторг компания монополизировала рынок путем продвижения зарубежной продукции под своей маркой, чтобы получать максимальную прибыль. Так, YADRO не только делает уязвимыми и зависимыми государственные и частные структуры России, но и нарушает принципы свободной конкуренции.

ЧТО ТАКОЕ КИБЕРПАНК?

Жанр киберпанка существует в сфере литературы, кино- и игровой индустрии. Его можно назвать подвидом научной фантастики. Главная его черта — укрепление позиций корпораций во всех сферах общества на фоне быстрого развития технологий и компьютеризации с использованием силовых, экономических, информационных инструментов для получения максимальной прибыли, с безграничной тратой человеческих ресурсов и беспощадным разрушением морально-нравственных принципов. Термин «киберпанк», соединяющий понятия «кибернетика» и «панк»¹¹, появился впервые благодаря писателю Брюсу Бетке, который дебютировал в 1983 г. с одноименной работой. Однако данный жанр получил международную известность благодаря писателю-фантасту Уильяму Гибсону и его книге «Нейромант»¹². Художественные произведения, такие как «Мечтают ли андроиды об электроовцах?» (Филип Дик, 1968), «Схизматрица» (Брюс Стерлинг, 1985), «Вирт» (Джефф Нун, 1993) и др. описывают антиутопический мир будущего, в котором доступ к высоким технологиям имеет лишь маленький процент населения. Государство же не ограничено в своем контроле над обществом или же, наоборот, не имеет никакого

⁶ Отравление таллием на заводе в Таганроге обросло подробностями // 360tv.ru : [сайт]. URL: <https://360tv.ru/tekst/obschestvo/otravlenije-talliem-v-taganroge/> (дата обращения: 14.05.2022).

⁷ СК отказался возбудить дело в связи со смертью сотрудника таганрогского завода. Его мать заявила, что он отравился таллием [Электронный ресурс] // Meduza. URL: <https://meduza.io/news/2018/04/25/sk-otkazalsya-vozbudit-delo-v-svyazi-so-smertyu-sotrudnika-taganrofskogo-zavoda-ego-mat-zayavila-chto-on-otravilsya-talliem> (дата обращения: 14.05.2022).

⁸ Как убивают русский INTEL (предательство или заказ) [Видеозапись] // YouTube. URL: <https://youtu.be/tiMFwTcKgTE> (дата обращения: 15.05.2022).

⁹ YADRO — ведущая российская технологическая компания — разработчик и производитель вычислительных систем, платформ обработки и хранения данных.

¹⁰ Выручка компании YADRO по итогам 2019 г. составила 18 млрд руб. [Электронный ресурс] // CNews. URL: https://www.cnews.ru/news/line/2020-03-18_vyruchka_kompanii_yadro_po_itogam (дата обращения: 15.05.2022).

¹¹ Молодежная субкультура, возникшая в конце 1960-х — начале 1970-х гг. в Великобритании, США, Канаде и Австралии. Посредством музыки панки выражали свой протест против устоев общества и роста влияния корпораций на государство.

¹² *Csicsery-Ronay I.* Cyberpunk and Neuromanticism. *Mississippi Review*, 1988. Vol. 16. No. 2/3. P. 266–278 (дата обращения: 15.05.2022).

контроля, то есть в стране устанавливается тоталитаризм или авторитаризм. Уменьшение контроля государства над обществом происходит из-за упадка его институтов, благодаря коррупции, клептократии, увеличению влияния корпораций на внутреннюю и внешнюю политику, мафии в государственном аппарате, огромной социальной пропасти в устройстве общества.

КИБЕРПАНК — ПРОГНОЗ ФАНТАСТОВ О РАЗВИТИИ ОБЩЕСТВА?

Многие труды писателей-фантастов опережали свое время. Чего стоят произведения Жюль Верна, в которых автор предсказал многие технические новшества — от подводных лодок до вертолета! Герберт Уэллс в 1914 г. предсказал появление атомной бомбы, в то время как процесс расщепления атома только-только изучался. Также многие писатели в своих книгах описывали общественные явления, которые появлялись много позже. Но что же предсказывает киберпанк? Почему многие считают этот жанр пророческим?

Жанр киберпанк объединяет две модели прогнозирования¹³. Первая — западноевропейская. Этот вид предполагает, что транснациональные компании имеют настолько огромное влияние, что сами становятся своего рода государством. Происходит полное или частичное слияние с государственным аппаратом, компании получают контроль над обществом во всех сферах его деятельности для получения максимальной прибыли. Человек превращается в ресурс. Профсоюзы полностью запрещены и любые недовольства рабочих корпорации жестко подавляют с помощью собственных силовых структур или используют подконтрольных силовиков. Для примера можно привести расстрел голодного марша в Детройте во время Великой депрессии 1932 г. Работники завода Ford вышли с требованием повысить зарплату. Вооруженные формирования Генри Форда (компании имеют свои военизированные ячейки для силового решения задач), совместно с сотрудниками полиции, расстреляли рабочих. Раненные подверглись репрессиям: их увольняли, штрафовали и не допускали к работе на других предприятиях¹⁴.

Примерами западноевропейского киберпанка могут служить фильмы «Бегущий по лезвию» и «Бегущий по лезвию 2049», снятые английским режиссером Ридли Скоттом, в которых показано слияние транскорпораций с государством для получения максимальной материальной выгоды в ущерб нравственным устоям общества. Конфликт корпораций и людей-роботов (репликантов), удел которых — тяжелые работы и удовлетворение потребностей представителей корпораций — выливается в нравственный конфликт между человеческими чувствами и бездушной властью денег. Будущее, нарисованное в этих фильмах, страшно, ибо машины заменили людям не только тела, но и душу.

Вторым видом киберпанка является азиатский, в котором государством и обществом правят не компании, а технологии. Государство при этом является инструментом для управления обществом, которое осуществляют «машины». Технологический прогресс настолько высок, что созданные программы или устройства начинают контролировать общество во многих сферах. Происходит корректировка поведения человека по неким нормативным показателям, а в случае неподчинения выбивающийся из системы элемент «удаляется». В качестве примера данного вида киберпанка можно привести кинотрилогию «Матрица», снятую братьями Ларри и Энди Вачовски. В фильме искусственный

¹³ Халипов В. В. Киберпанк: становление, философия и эстетика, школы. 2003. URL: <https://view.officeapps.live.com/op/view.aspx?src=https%3A%2F%2Felib.bsu.by%2Fbitstream%2F123456789%2F25742%2F1%2F%25D0%259A%25D0%25B8%25D0%25B1%25D0%25B5%25D1%2580%25D0%25BF%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25BA.doc&wdOrigin=BROWSELINK> (дата обращения: 15.05.2022).

¹⁴ Sugar M. The Ford Hunger March. Berkeley, CA: Meiklejohn Civil Liberties Institute, 1980. P. 40–49. ISBN: 0-913876-15-1 (дата обращения: 15.05.2022).

интеллект, изначально созданный для улучшения жизни, уничтожил человечество, а оставшуюся часть людей использует в качестве «батареек». Спустя время машины с помощью программы «Матрица» стали корректировать человечество для взаимовыгодного существования. Азиатский киберпанк рисует самое негативное представление о будущем.

Изучив определение, виды и примеры киберпанка, можно сделать вывод о том, что будущее, показанное авторами данного жанра, всегда антиутопическое: или корпорации правят обществом, или технологии берут власть в свои руки. В итоге возникает вопрос: как предсказанное воплощается в реальность?

ФАНТАЗИЯ И РЕАЛЬНОСТЬ

Сегодня многие исследователи изучают проблему влияния транснациональных компаний на мировую политику. Рассматриваются не только государственные фирмы, но и смешанные, и частные, имеющие свои отделения в двух или более государствах, при этом не важно, в какой сфере они действуют. Д. Н. Самусенко отмечает, что количество транснациональных корпораций с 1991 по 2014 г. выросло с 11 до 84 тыс.¹⁵, а их доля в мировой торговле составляет целых 75 %¹⁶ (из-за COVID-19 было потеряно всего лишь 5 %, что довольно мало по сравнению с потерями государства). Как отметил Ноам Хомский в своей книге «Прибыль на людях»¹⁷, многие транснациональные корпорации живут на субсидиях государств. Именно это не дало международным предпринимателям ощутить более серьезный удар по прибыли в период 2019–2021 гг. В новостном потоке можно наблюдать, что с каждым годом государство все больше и больше теряет интерес к развитию сферы производства и, стремясь к облегчению своего бюджета, продает предприятия представителям крупного капитала, освобождая тем самым себя от «ненужного» микроконтроля. В долгосрочной перспективе данные действия на самом деле приносят больше вреда, чем пользы. Так, увеличивается разрыв между госслужащими и частными менеджерами, открывается путь для участия транснациональных компаний в политике государства.

Обратимся к истории современной России. Государство после распада СССР не могло поддерживать большую часть предприятий разных отраслей и за определенную (часто символическую) сумму передало частным лицам объекты, тем самым позволив им установить контроль над большей частью производства. «Газпром», «СберБанк», «Норникель» и другие организации появились на базе государственных объектов.

«А причем здесь киберпанк?» — спросите вы. Проведем параллель между двумя транснациональными корпорациями. Первой будет Soviet World Oil Industries из мира настольной¹⁸ и компьютерной¹⁹ игры Cyberpunk, а второй «Газпром» — российская транснациональная энергетическая компания.

Начнем с транскорпорации, которую придумал Майк Пондсмит. Soviet World Oil Industries, более известная как SovOil, находится на самой вершине нефтехимической

¹⁵ Самусенко Д. Н. Общие и региональные особенности процессов прямого инвестирования в современном мировом хозяйстве // *Фундаментальные исследования*, 2014. № 2–3. С. 292–295 (дата обращения: 14.05.2022).

¹⁶ World Investment Report 2021. UNCTAD. P. 55. URL: https://unctad.org/system/files/official-document/wir2021_en.pdf (дата обращения: 16.05.2022).

¹⁷ Хомский Н. Прибыль на людях: неолиберализм и мировой порядок / Пер. с англ. Б. М. Скуратова. М.: Практикс, 2002. 248 с. ISBN: 5-901574-15-X.

¹⁸ Cyberpunk 2020 — настольная ролевая игра в стиле киберпанк, разработанная Майком Пондсмитом и изданная R. Talsorian Games в 1990 г. Является одним из фундаментальных образцов данного жанра.

¹⁹ Cyberpunk 2077 — компьютерная игра в жанре экшен в открытом мире, разработанная и изданная польской студией CD Projekt (Майк Пондсмит также участвовал в данном проекте).

отрасли всего мира, а штаб-квартира данной компании находится в Москве (действие происходит в СССР). Компания имеет возможность сильно влиять на советское правительство. SovOil обладает своими вооруженными силами, и по сравнению с другими транснациональными компаниями, советская корпорация является самой могущественной организацией. Обращаясь к истории вселенной Cyberpunk, можно понять происхождение такой мегакорпорации. В данном виртуальном мире СССР не развалился, а преобразовался в 1994 г. в Союз Советских Суверенных Республик (тоже СССР). Господствующая идеология (марксизм-ленинизм) ушла на второй план, а плановая экономика сменилась на рыночную. Реформы Михаила Горбачёва прошли успешно, поэтому после преобразования страны он передал свой пост Андрею Горборову.

В 1996 г. преемник Горбачёва решил упростить логистику нефтепромышленной отрасли, поэтому главной целью новой реформы Андрея Горборова стала реорганизация всей советской нефтяной промышленности, но ЦК КПСС принял в штыки данные реформы и замедлил реализацию политики президента. Глава государства решил назначить на пост главы Государственного комитета нефтяной промышленности Анатолия Новикова, так как у него был богатый опыт в данной отрасли и понимание, как система должна работать для получения максимальной прибыли для страны. Новиков справился с поставленной задачей и в 1998 г., получив одобрение правительства, объединил все нефтяные предприятия страны в одну транснациональную корпорацию — Советскую государственную нефтяную промышленность (сокращенно — СГНП). С данного момента вся добыча, переработка и продажа нефти были в руках компании.

В 2002 г. СГНП решила выйти из-под руководства правительства СССР. Власти были против и до 2008 г. пытались вернуть контроль над организацией, но безрезультатно. Советская государственная нефтяная промышленность переименовала себя в Soviet World Oil Industries и благодаря контролю над жизненно важными отраслями СССР начала влиять на политику страны и внедрять своих людей в правительство. Главная задача транснациональной корпорации — это стабильность и контроль над экономикой Союза.

Перейдем к реальности. «Газпром» является российской транснациональной корпорацией в энергетической и нефтехимической сферах, находится на 12-м месте²⁰ по стоимости, на 7-м — по капитализации²¹, на 2-м — по влиянию на регионы и страны²². Как такое произошло?

В период с 1960 по 1990 г. СССР был одним из крупнейших поставщиков нефтегазовой продукции. В 1965 г. для более удобного развития нефтегазовой промышленности было образовано Министерство газовой промышленности СССР. Его главной задачей был поиск, добыча, переработка, доставка и продажа газа. В 1990 г. правительство СССР решило преобразовать Министерство в государственный газодобывающий концерн «Газпром», главой стал Виктор Черномырдин.

В 1991 г. после распада СССР «Газпром» потерял достаточно большую часть своих объектов, так как они находились на территории новых государств. В 1992 г. корпорация начала выходить из-под контроля правительства. Так, 5 ноября 1992 г. Борис Ельцин подписал указ о преобразовании корпорации в акционерное общество, что расширило возможности и поле деятельности корпорации. Спустя год указ Ельцина вступил в силу.

²⁰ Крупнейшие нефтегазовые компании мира — рейтинг. URL: <https://холдинги.рф/industry/oil-gas-companies/page/2/> (дата обращения: 15.05.2022).

²¹ Топ-10 крупнейших нефтегазовых компаний мира [Электронный ресурс] // Рамблер/финансы. URL: <https://finance.rambler.ru/economics/33981723-top-10-krupneyshih-neftegazovyh-kompaniy-mira/> (дата обращения: 15.05.2022).

²² 25 крупнейших нефтегазовых компаний мира и Владимир Путин [Электронный ресурс] // Forbes.ru. URL: <https://www.forbes.ru/sobytiya-slideshow/rynki/84318-25-krupneishih-neftegazovyh-kompanii-mira-i-vladimir-putin-novyi-reit> (дата обращения: 15.05.2022).

Но самое важное событие произошло в декабре 1992 г.: Виктор Черномырдин стал премьер-министром РФ, а «Газпром» получил доступ к экономике страны. Руководство корпорации было передано заместителю Черномырдина Рему Вяхиреву. Авторитет РАО «Газпром» стал огромным. Корпорация сделалась самой крупной и богатой на территории России и стала оказывать влияние на курс рубля. В кризисных ситуациях правительство РФ устанавливало монополию на продажу и добычу нефтегазовой продукции.

В 1997 г. РАО «Газпром» впервые заключил договор с другой страной, которой стала Турция. В 1998 г. президент Борис Ельцин, опасаясь полного контроля «Газпрома» над всеми сферами государства, отстраняет Черномырдина и предъявляет обвинение компании: уклонение от налогов. Корпорация погасила долг только в 2000 г., что сильно ударило по ее стоимости, но сохранило рычаги давления на правительство. Так, «Газпром» стал связующим политическим посредником между РФ и миром, а также сохранил влияние на многие отрасли внутри страны.

В 2000 г. руководителем РАО «Газпром» стал Дмитрий Медведев. Однако в виду того, что по правилам компании ее руководителем все еще оставался Рем Вяхирев, появились проблемы. Под давлением совета директоров корпорации Вяхирев покинул компанию. В 2001 г. Владимир Путин пригласил в компанию Алексея Миллера с целью усиления корпорации для использования ее в качестве инструмента в международной политике.

В настоящее время «Газпром» — очень влиятельная транснациональная корпорация, сохранившая за собой доступ к ресурсам государства, влияние на его экономику, а также на российское общество в социально-экономической и образовательной сферах²³. На международной арене компания получила возможность влиять на некоторые государства не только в интересах Кремля, но и в своих собственных²⁴.

По мнению некоторых новостных медиа, у корпорации «Газпром» есть свои военные ресурсы в лице подразделения «Редут»²⁵, а также корпоративная служба безопасности (СБ), имеющая хороший арсенал и опытных специалистов²⁶. Такие новости часто появляются в медиапространстве, но долго на просторе Интернета не живут. Именно поэтому тяжело судить о правдивости данной информации, но кое-что все же можно проверить — СБ «Газпрома» все закупки и вакансии вывешивает на своем официальном сайте.

Есть ли сходство между виртуальной SovOil и «Газпромом»? Сравнивая данные компании, можно отметить, что история их становления очень схожа. Влияние на общество одинаково: как и во вселенной Cyberpunk, корпорация «Газпром» участвует в формировании мнения людей и их жизни. Военизированные корпоративные службы безопасности слегка различаются, но структура их та же. Однако взаимодействие SovOil и «Газпрома» с государством разнится. Soviet World Oil Industries манипулирует правительством для получения максимальной выгоды, а «Газпром» чаще всего сотрудничает с властями для получения свободы действий в некоторых своих делах как внутри страны, так и за рубежом.

Можно ли сказать, что вселенная киберпанка Майкла Пондсмита является прототипом развития капиталистического элемента в России, его альтернативной версией? И да, и нет. Государство РФ имеет намного больше рычагов давления на корпорации, многие

²³ «Газпром» влияет на политику России [Электронный ресурс] // novayagazeta.ru. URL: <https://novayagazeta.ru/articles/2021/10/07/gazprom-idet-na-shantazh> (дата обращения: 15.05.2022).

²⁴ Что хорошо для «Газпрома» — хорошо для государства [Электронный ресурс] // gazprom.ru. URL: <https://www.gazprom.ru/press/news/reports/2012/good-for-the-state/> (дата обращения: 14.05.2022).

²⁵ Военные «Газпрома» в Сирии [Электронный ресурс] // dialog.ua. URL: https://www.dialog.ua/war/209586_1592298688 (дата обращения: 15.05.2022); Очевидец о «частной армии» компании «Газпром» [Электронный ресурс] // soldat.pro. URL: <https://soldat.pro/2016/12/05/ochevidec-o-chastnoj-armii-kompanii-gazprom/> (дата обращения: 15.05.2022).

²⁶ «Газпром» вооружается по законам военного времени [Электронный ресурс] // Свободная Пресса : [сайт]. URL: <https://svpressa.ru/society/article/3206/> (дата обращения: 16.05.2022).

сферы жизни общества также под его контролем. Существование антимонопольной службы мешает компаниям установить полный контроль над рынком, но если прогнозировать, то власть скоро потеряет возможность влиять и наказывать участников рынка. Анализируя становление SovOil и накладывая представления Майка Пондсмита на развитие «Газпрома», можно предположить, что в будущем Россия станет представителем реального западноевропейского киберпанка.

КОРПОРАЦИИ ГОТОВЫ НА ВСЁ

Модели будущего, описанные в жанре киберпанк, зачастую воспринимаются как прогноз развития капитализма в мире. Трудно назвать главного теоретика капитализма Карла Маркса представителем киберпанка в полном смысле этого слова, но если мы обратимся к его прогнозам, то заметим определенные параллели. Именно он предсказал классовое разделение общества в эпоху капитализма, неравенство богатства, глобализацию и эксплуатацию, автоматизацию, механизацию и как результат классовую борьбу и падение нравов. С тех пор прошло немало времени, но видение Марксом будущего подтверждает современный капитализм — транснациональный глобализированный империализм, который характеризуется господством транснациональных корпораций и монополий над государством и народом. Хотя следует отметить, что государство при современном капитализме представляет собой союз все тех же корпораций.

Так на что же готовы корпорации?

Уильям Гибсон в книге «Нейромант» впервые употребил термин «корпоративная война». Она может включать кибератаки, прямой шпионаж, «грязную» PR-тактику или физическое воровство. Цель состоит в том, чтобы в значительной степени дестабилизировать или понизить стоимость компании-конкурента для получения финансовой выгоды.

В антиутопическом будущем Гибсона люди, используя биотехнологию (генную инженерию), кибернетическое протезирование и различные биохимические вещества, изменяют свой внешний вид, интеллект и физические способности. С помощью имплантации нейронного домкрата человеческое сознание может «прыгать» непосредственно в киберпространство и взаимодействовать с машинами. Политическая роль национального государства заменена гиперурбанистским «разрастанием», связанным с другими областями матрицей. Межнациональные корпорации контролируют почти все — от государственных услуг до местного самоуправления, которое осуществляется семьями, обманывающими смерть с помощью крионного замораживания и генетических манипуляций. Эти корпорации очень ревностно охраняют свои тайны, но всегда нанимают «нетраннеров» или «коров», чтобы проникнуть в тайны своих конкурентов. Это принципиально важная новая форма корпоративной войны.

Прогноз Уильяма Гибсона был верен, так как в нашем веке корпоративные войны стали обычными. Так, несколько десятилетий назад разразился корпоративный конфликт между двоюродными братьями, внуками выдающегося немецкого дизайнера и предпринимателя Фердинанда Порше — Вольфгангом Порше и Фердинандом Пиехом. В 1993 г. Фердинанд Пиех возглавил совет директоров VW. Компания в то время была в критическом состоянии и несла убытки. Проявив талант кризисного менеджера, Пиех вывел компанию в лидеры автопрома. Тогда Piesch и Porsche владели лишь небольшой частью акций концерна. С 2005 г. Porsche начала покупать акции VW. Председатель наблюдательного совета компании Вольфганг Порше решил реализовать свой план по приобретению Volkswagen AG, который был отвергнут Пиехом. В результате все получилось наоборот. После долгого противостояния кузенов Porsche стал 12-й маркой концерна Volkswagen. Пиех победил Porsche.

КАПИТАЛИЗАЦИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СФЕРЫ

Главная цель функционирования капиталистической системы — умножение капитала и получение прибыли. Поэтому за все, в чем нуждается человек, нужно заплатить. Так, в городе Найт-Сити, придуманном Майком Пондсмитом в Cyberpunk, рынок медицинских услуг полностью монополизирован вооруженной корпорацией Trauma Team International. В самом начале игры встречается записка местного жителя: «Моя мать умерла в 45 лет. Она прожила бы еще несколько десятков лет, но заболела пневмонией. Если бы у нее был самый дешевый полис Trauma Team, ее бы вылечили в течение часа. <...> Еще в 2020 г. повсеместно считалось, что 500 евроdollаров — справедливая цена за страховку Trauma Team. Здоровье нельзя было получить в дар, его можно было лишь купить. Платная медицина не идеальна, но других вариантов нет, правильно?»

Полностью капитализирована и полиция города Найт-Сити. Большая часть акций полиции в руках корпораций «Найт», «Арасака», «Милитех». Частная полиция принадлежит неправительственным организациям и контролируется ими. Там, где допускается частная полиция, она может быть нанята и оплачена неправительственным агентством, таким как железная дорога, или порт, или университет, или ядерный объект, или больница, выступая миротворцами или сотрудниками правоохранительных органов, которые уполномочены, лицензированы и регулируются государством. Частные полицейские обязаны соблюдать законы государства, в котором действуют, и следовать тем же правилам, которые должны соблюдать сотрудники правоохранительных органов. Основное различие между частным и обычным полицейским заключается в том, кто платит им зарплату и определяет юрисдикцию. Многие путают частную полицию с охранниками, но это не одно и то же. Не все охранники обладают полицейскими полномочиями, в то время как частные полицейские являются присяжными полицейскими, нанятыми частными организациями или даже небольшими государственными департаментами (такими как библиотечная полиция и т. д.). Частные полицейские департаменты получают свои коммиссионные от государства (или округов, муниципалитетов и т. д.), но, как правило, не считаются государственными субъектами.

Капитализация государственной сферы происходит и в реальной жизни. Например, в Соединенных Штатах существуют фирмы, с которыми правительство заключает контракты на полицейскую работу: Oro Valley, Arizona Rural/Metro (1975–1977 гг.), Reminderville, Ohio Corporate Security (1980 г.), Indian Springs, Florida-Guardsmark (1976 г.) и др. Это могут быть офицеры, которые заключают контракты с различными фирмами для патрулирования района, как в случае с San Francisco Patrol Special Police²⁷.

Частные охранные фирмы в США нанимают больше охранников, патрульного персонала и детективов, чем федеральные, государственные и местные органы власти США вместе взятые, выполняя многие функции патрулирования, которые когда-то считались центральными для миссии государственной полиции. Рост частной полицейской деятельности — это явление, которое происходит во всем мире²⁸.

Итак, с полицией все ясно: корпорации пытаются ликвидировать монополию государства на насилие и поддержку стабильности в обществе. Что же с медициной? Рассмотрим рынок частной медицины в России. В статье Е. А. Тарасенко и М. М. Дворяшиной «Рынок частной медицины в России: взгляд маркетолога» говорится, что «с начала 2000-х гг. в российской системе здравоохранения произошли значительные структурные изменения, которые привели к появлению и расширению негосударственного (частного) сектора

²⁷ Stringham E. Private Governance. Oxford University Press, 2015.

²⁸ Stenning Ph. C. Powers and Accountability of Private Police. European Journal on Criminal Policy and Research, 2000. Vol. 8. No. 3. P. 325–352.

рынка медицинских услуг. Этот рынок не идентичен платежному сектору, поскольку он может предоставляться как государственными, так и негосударственными медицинскими организациями»²⁹. Но при этом у граждан есть возможность получить медицинские услуги в частных клиниках и центрах в рамках обязательного медицинского страхования³⁰. Рассматривая рынок Российской Федерации в сфере здравоохранения, можно заметить нарастание капитализации и переход монополии от государства в частные руки. При этом спрос на услуги частных клиник растет, а также они являются ведущими поставщиками оказания услуг. Это достаточно парадоксально, так как реальный доход граждан России снижается с каждым годом, что сказывается на покупательной активности населения. Причем цена на оказание медицинской помощи от частных лиц зависит от региона. Монополии на рынке частной медицины еще нет, но в будущем она вполне возможна.

Что касается образования, то в этой сфере также происходит расширение частного сектора — платные услуги приобретают все больший спрос.

РЕАЛЬНЫЙ КИБЕРПАНК

Наиболее яркое воплощение киберпанка в реальную жизнь происходит в Азии, которая является родиной многих IT-компаний: Sony, Samsung, Canon, Tencent и др. Поэтому неудивительно, что высокие технологии в данном регионе развиваются быстрее, чем в других. Лидером технологического прогресса в Азии стала Китайская Народная Республика (КНР): поезда на магнитной подушке (доработанный проект СССР); роботы, имитирующие людей; компьютерные процессоры, ускоряющие работу компьютера и увеличивающие емкость хранения данных; недавно была разработана система, которая реализовала идеи киберпанка, — «система социального кредита». Цель этой системы — оценка граждан и компаний по параметрам, которые обеспечиваются с помощью камер и технологий по сбору данных. Правительство Китая давно пыталось разработать такую систему: первой удачной попыткой стала Zhima Credit³¹, разработанная в 2015 г. компанией Ant Financial для внутренних целей. Однако Народный банк Китая увидел, какие огромные выгоды сулит эта система в получении данных о гражданах. Поэтому правительство, «мягко» надавив на владельца Ant Financial конгломерат Alibaba Group³², получило доступ к системе Zhima Credit, а спустя время углубило и улучшило ее до такой степени, что все платежи в Китае проводятся теперь через национальную платежную систему Alipay. В ней хранится всё: это и персональные данные, и информация обо всех сторонах жизни человека (какую машину покупает, какое образование получает и многое другое). В 2020 г. по всей территории Китая было установлено 626 млн камер с технологией распознавания лиц.

Система социального кредита наиболее ярко ассоциируется с такими произведениями киберпанка, как анимационный сериал Psycho-Pass³³, где похожая система «Сивилла»

²⁹ Тарасенко Е. А., Дворяшина М. М. Рынок частной медицины в России: взгляд маркетолога // ЭКО, 2019. № 6 (540). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rynok-chastnoy-meditsiny-v-rossii-vzglyad-marketologa> (дата обращения: 06.05.2022).

³⁰ Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации: федер. закон от 21.11.2011 № 323-ФЗ (ред. от 26.03.2022) (с изм. и доп., вступ. в силу с 10.04.2022). Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

³¹ Zhima Credit FAQ. URL: <https://gw.alipayobjects.com/os/rmsportal/nGVZldPeZtcyBkbhojbi.pdf> (дата обращения: 17.05.2022).

³² Alibaba под контролем: как Китай будет регулировать финтех-гигантов [Электронный ресурс] // Forbes.ru. URL: <https://www.forbes.ru/finansy-i-investicii/426257-alibaba-pod-kontrolem-kak-kitay-budet-regulirovat-finteh-gigantov> (дата обращения: 16.05.2022).

³³ Psycho-Pass (рус. «Психопаспорт») — анимационный сериал в жанре антиутопии, киберпанк, психологический триллер, детектив, выпускающийся студией Production I.G и вышедший в эфир 11 октября 2012 г.

была введена в абсолют³⁴. Здесь наблюдение осуществлялось за психологическим состоянием человека, и если оно выходило за рамки установленных правил, то выезжала полиция и усмиряла (в случае сопротивления ликвидировала) «опасного» элемента. Такая же система представлена в эпизоде «Нырок» телесериала «Черное зеркало»³⁵, в котором показаны некоторые негативные последствия функционирования подобной системы.

Анализируя произведения указанного жанра и существующую реальность, можно сделать вывод, что КНР в какой-то степени является первым государством в мире, ставшим ярким примером воплощения в жизнь киберпанка. Именно здесь технологии начали корректировать все сферы общества в интересах правительства, и, что интересно, система показала себя прекрасно и против самой китайской власти. Только за неделю работы было выявлено около миллиона случаев, связанных с коррупцией, поэтому власти решили ее отменить, объяснив это тем, что «система показала себя слишком хорошо». Таким образом, представление азиатскими фантастами антиутопического высокотехнологичного мира стали реальны. Прогнозируя дальнейшее развитие подобной системы, можно отметить, что выгода от ее применения для правительства и частных корпораций будет высокой, поскольку неугодных можно легко сделать изгоями общества, просто усилив наблюдение за социальным рейтингом. Поэтому вполне можно сказать, что КНР — прекрасный пример азиатского представления киберпанка.

НЕУТЕШИТЕЛЬНЫЙ ИТОГ

Киберпанк углядел современные тенденции и привел их к логическому концу. Но в рамках данного жанра никогда не делаются выводы, не предлагаются позитивные сценарии. Центральная идея киберпанка — разложение государства и приход на его место частных корпораций — некорректна, фантастична. Жанр игнорирует классовую сущность государства, а также то, что власть и частный капитал сосуществуют во взаимовыгодном союзе³⁶. В итоге можно сделать вывод, что киберпанк часто прогнозирует развитие реального мира. Многие представления писателей-фантастов начали сбываться: в одних странах корпорации стали усиленно внедряться в структуры государства и влиять на его политику, в других же технологии одерживают верх над обществом в угоду малого процента населения. Рассматривая два способа моделирования будущего, представленные в киберпанке, трудно дать точный ответ на вопрос, какое направление будет доминировать. Над этим думают не только футурологи, но и исследователи, которые изучают корпорации, технологии и политическое развитие разных стран в целях прогнозирования событий³⁷. Именно поэтому определить, по какой модели будет развиваться человеческое общество, можно лишь с некоторой долей вероятности.

³⁴ Шайдулина М. В. Киберпанк в японском кинематографе: специфика тематической интерпретации и художественно-образного решения // Вестн. Том. гос. ун-та. Культурология и искусствоведение. 2016. № 1 (21). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kiberpank-v-yaponskom-kinematografe-spetsifika-tematicheskoy-interpretatsii-i-hudozhestvenno-obraznogo-resheniya> (дата обращения: 16.05.2022).

³⁵ «Черное зеркало» (англ. Black Mirror) — британский научно-фантастический телесериал-антология, созданный Чарли Брукером. Лейтмотив сериала — влияние информационных технологий на человеческие отношения.

³⁶ Cyberpunk 2077 агитирует за ленинизм? [Электронный ресурс] // politsturm.com. URL: <https://politsturm.com/cyberpunk-2077-agitiruet-za-kommunizm/> (дата обращения: 18.05.2022).

³⁷ Бумов А. В. Современные концепции развития корпораций // Вестник РЭА им. Г. В. Плеханова, 2013. № 11 (65). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-kontseptsii-razvitiya-korporatsiy> (дата обращения: 11.05.2022).

Литература

1. *Csicsery-Ronay I.* Cyberpunk and Neuromanticism. *Mississippi Review*, 1988. Vol. 16. No. 2/3. P. 266–278.
2. *Cavallaro D.* Cyberpunk and Cyberculture: Science Fiction and the Work of William Gibson. A&C Black, 2000.
3. *Hassler D. M.* New Boundaries in Political Science Fiction. University of South Carolina Press. P. 75–76.
4. *Madden S.* *Memoirs of the Twentieth Century*. Halmos, 2010. ISBN: 978-0-615-38739-0 URL: https://monoskop.org/images/1/11/Madden_Samuel_Gillick_Liam_Memoirs_of_the_Twentieth_Century_Prevision.pdf.
5. *Kessler M.* Between History and Futurology: Ossip K. Flechtheim. *German Scholars in Exile: New Studies in Intellectual History*, Lexington Books, 2011. P. 173–210. ISBN: 9780739150481.
6. *Gillis S.* The Matrix Trilogy: Cyberpunk Reloaded. Wallflower Press, 2005. P. 75.
7. *Sugar M.* The Ford Hunger March. Berkeley, CA: Meiklejohn Civil Liberties Institute, 1980. P. 40–49. ISBN: 0-913876-15-1.
8. *Агеева А. И.* Стратегический сценарный прогноз. Пермский край, Россия и мир — 2030. М.: Институт экономических стратегий РАН, РУБИН, 2016. С. 118, 224–225.
9. *Бумов А. В.* Современные концепции развития корпораций // Вестник РЭА им. Г. В. Плеханова, 2013. № 11 (65). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennyye-kontseptsii-razvitiya-korporatsiy> (дата обращения: 11.02.2022).
10. *Васильев В.* Киберпанк для русских и нерусских. М., 1998. URL: <http://www.rusf.ru/boxa/cyber.htm>.
11. *Гибсон У.* Сожжение Хром // lib.ru : [сайт]. URL: <http://lib.ru/GIBSON/brnchrom.txt>
12. *Зезюлько А. В.* «Киберпанк» как феномен духовной жизни // Научная мысль Кавказа, 2012. № 4 (72). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kiberpank-kak-fenomen-duhovnoy-zhizni> (дата обращения: 07.01.2022).
13. *Зимова Н., Лебедева Т., Субботин А.* Реальное виртуальное будущее // Социологическое обозрение, 2020. Т. 19. № 2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/realnoe-virtualnoe-buduschee> (дата обращения: 10.02.2022).
14. *Самусенко Д. Н.* Общие и региональные особенности процессов прямого инвестирования в современном мировом хозяйстве // Фундаментальные исследования, 2014. № 2–3. С. 292–295.
15. *Сыма Цянь.* Исторические записки (Ши цзи). XXXII, 1–9. Т. I–IX / Пер. с кит. и ком. Р. В. Вяткина, В. С. Таскина; под общ. ред. Р. В. Вяткина; вступ. статья М. В. Крюкова. М., 1972.
16. *Шайдулина М. В.* Киберпанк в японском кинематографе: специфика тематической интерпретации и художественно-образного решения // Вестн. Том. гос. ун-та. Культурология и искусствоведение. 2016. № 1 (21). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kiberpank-v-yaponskom-kinematografe-spetsifika-tematicheskoy-interpretatsii-i-hudozhestvenno-obraznogo-resheniya> (дата обращения: 22.02.2022).
17. *Хомский Н.* Прибыль на людях: неолиберализм и мировой порядок / Пер. с англ. Б. М. Скуратова. М.: Праксис, 2002. 248 с. ISBN: 5-901574-15-X.
18. *Халипов В. В.* Киберпанк: становление, философия и эстетика, школы. 2003. URL: <https://view.officeapps.live.com/op/view.aspx?src=https%3A%2F%2Felib.bsu.by%2Fbitstream%2F123456789%2F25742%2F1%2F%25D0%259A%25D0%25B8%25D0%25B1%25D0%25B5%25D1%2580%25D0%25BF%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25BA.doc&wdOrigin=BROWSELINK>.